



ΑΡΧΗ
ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2012



ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Πίνακας Περιεχομένων

1. Εισαγωγή	4
2. Ποιοτικός έλεγχος ραδιοφώνου για το έτος 2012.....	7
2.1 Μεθοδολογία.....	8
2.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	10
2.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών.....	10
2.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων.....	11
2.3 Ευρήματα.....	13
2.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης.....	13
2.3.2 Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος.....	15
2.4 Συμπεράσματα.....	17
2.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	21
2.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που emπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	21
2.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	21
2.5 Άλλες παρατηρήσεις.....	28
2.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς εκπομπές.....	28
2.6 Τελικά συμπεράσματα.....	28
3. Ποιοτικός έλεγχος τηλεόρασης για το έτος 2012.....	30
3.1 Μεθοδολογία.....	31
3.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	32
3.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών.....	32
3.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων.....	34
3.3 Ευρήματα.....	36
3.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης.....	36
3.3.2 Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος.....	37
3.4 Συμπεράσματα.....	38
3.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	41
3.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που emπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	41
3.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	42
3.5 Άλλες παρατηρήσεις.....	49
3.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς εκπομπές.....	49
3.5.2 Πρόνοιες του Κεφ. 300 ^Α που προβλέπουν την εποπτεία του ΡΙΚ από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.....	50
3.6 Τελικά συμπεράσματα.....	51

Συλλογή και ανάλυση στοιχείων, σύνταξη και επιμέλεια Έκθεσης:
Μιχάλης Λαμπριανίδης & Κορίνα Παπανεάρχου
Λειτουργοί Ραδιοτηλεόρασης

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΥ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2012**

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με βάση το **άρθρο 22B.-(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^A (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο, αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται (δυνάμει του άρθρου 16Α).

Στην παρούσα Έκθεση παρατίθενται τα αποτελέσματα του εν λόγω ποιοτικού ελέγχου, με βάση το **άρθρο 22B.-(3)** του Νόμου, που προνοεί ότι η Αρχή ετοιμάζει ετήσια Έκθεση, στην οποία παραθέτει τα αποτελέσματα του ποιοτικού ελέγχου που διενεργεί και η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών.

Σύμφωνα με το **άρθρο 22B.-(2)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει-

(α) κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003·

(β) κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003· και

(γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19».

Το **άρθρο 19** αναφέρει:

(1) Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της

ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία.

- (2)** *Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιοσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές.*
- (3)** *Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια.*
- (4)** *Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.*

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ σχετική διακρατική συμφωνία.

(5) *(α) Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

(β) Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν η ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

(γ) Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

*(6) Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση **δίκαιης ισορροπίας** στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα.*

Καθότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «**δίκαιη ισορροπία**» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ίδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή, για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2), παρά το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος Κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, ο οποίος αναφέρει:

*«Ως **ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα**».*

Όσον αφορά «*στην οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα*», και λόγω του ότι το εν λόγω χαρακτηριστικό είναι μη μετρήσιμο, θα ληφθεί υπόψη μόνο η κοινοβουλευτική δύναμη του κάθε κόμματος.

Η Αρχή, αφού συνέλεξε όλες τις σχετικές πληροφορίες από διάφορες πηγές, όπως επεξηγείται λεπτομερώς πιο κάτω, προχώρησε στην ανάλυση των στοιχείων αυτών, έχοντας πάντοτε υπόψη τις ιδιαιτερότητες που έχουν οι διάφορες εκπομπές του Ίδρύματος. Στα πλαίσια αυτής της λογικής έγινε προσπάθεια, ώστε να ακολουθηθούν πιστά οι πρόνοιες της Νομοθεσίας και να εξαχθούν αντικειμενικά συμπεράσματα.



ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2012

(Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο

Πρόγραμμα ΡΙΚ)

2. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2012

2.1 Μεθοδολογία

Η Αρχή διεξήγαγε έρευνα συλλέγοντας στοιχεία από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, τα οποία μελέτησε και ανέλυσε. Σε ό, τι αφορά στην καταμέτρηση των ποσοστών των προγραμμάτων, η Αρχή επέλεξε όπως καταμετρήσει το συνολικό ετήσιο πρόγραμμα εκπομπής και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του Ιδρύματος, κατά το έτος 2012, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το περιθώριο στατιστικής απόκλισης στα ευρήματα.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **17.10.2012**, και ακολούθως με επιστολή υπενθύμισης στις **4.1.2013**, ζήτησε από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου όπως, μέχρι τις **13.1.2012**, υποβάλει όλα τα απαραίτητα στοιχεία που αφορούσαν και στα τέσσερα ραδιοφωνικά προγράμματα του Ιδρύματος. Παρά ταύτα, παρατηρήθηκε καθυστέρηση στην υποβολή κάποιων στοιχείων, ενώ παρατηρήθηκε και ότι κάποια στοιχεία που αφορούσαν στις παρουσίες εκπροσώπων πολιτικών κομμάτων δεν υποβλήθηκαν ποτέ. Η Αρχή, αφού έλαβε υπόψη το γεγονός αυτό, σε συνάρτηση με αριθμό άλλων λόγων, όπως απαριθμούνται σε σχετική επιστολή της Αρχής προς τον Υπουργό Εσωτερικών ημερομ. **15.3.2013 (Παράρτημα Α')** αποφάσισε, όπως μη υποβάλει την σχετική έκθεση για το έτος 2012. Ωστόσο, και κατόπιν σχετικής παράκλησης του Γενικού Διευθυντή του Υπουργείου Εσωτερικών, με επιστολή του ημερομ. **8.4.2013 (Παράρτημα Β')**, σε συνάρτηση με το γεγονός ότι το ΡΙΚ προχώρησε στην υποβολή, έστω και αρκετά εκπρόθεσμα, συμπληρωματικών στοιχείων, η Αρχή προχώρησε στην σύνταξη της παρούσας έκθεσης, διατηρώντας όλες τις επιφυλάξεις της, όπως αναφέρονται στην πιο πάνω σχετική επιστολή της ημερομ. **15.3.2013** και όπως εκφράζονται και μέσα από το κείμενο της παρούσας Έκθεσης.

Κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί ότι η Αρχή εκπόνησε την έρευνα με βάση τον προγραμματισμό που δόθηκε από το Ίδρυμα για τα τέσσερα κανάλια και τις διάφορες αλλαγές που έγιναν στο πρόγραμμα κατά την διάρκεια του έτους και υποβλήθηκαν κατόπιν από το ΡΙΚ. Ακριβής ηλεκτρονική καταγραφή της ραδιοφωνικής ροής του προγράμματος δεν υπάρχει, σε αντίθεση με την τηλεόραση, και αυτό καθιστά τη

συλλογή και την επαλήθευση στοιχείων δύσκολη και χρονοβόρα. Επιπλέον, η πρακτική αυτή αυξάνει το περιθώριο στατιστικού λάθους σε σχέση με τα δεδομένα που αφορούν στην τηλεόραση και τα οποία είναι καταγραμμένα με ακρίβεια δευτερολέπτου.

Όπως προαναφέρθηκε, στην παρούσα έρευνα λήφθηκε υπόψη το συνολικό πρόγραμμα των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών, δηλαδή 24 ώρες εκπομπής ημερησίως.

Ακολουθώς, υπολογίστηκε ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος», όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Κατά τον υπολογισμό των ποσοστώςσεων, δε λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων, συμπεριλαμβανομένων των αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές, αλλά και διακοπές λόγω στάσης εργασίας και τεχνικών προβλημάτων που παρουσιάστηκαν.

Η Αρχή διαχώρισε τα ενημερωτικά, ψυχαγωγικά και πολιτιστικά προγράμματα με βάση τα στοιχεία του Ιδρύματος για το περιεχόμενο των εκπομπών, σύμφωνα πάντα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος, βάσει του οποίου έγιναν οι υπολογισμοί και προέκυψαν οι ποσοστώςσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για τους δώδεκα μήνες, ανέρχεται στις **34551 ώρες 37 λεπτά και 9 δευτερόλεπτα από 35136 ώρες συνολικού χρόνου μετάδοσης** (σημειώνεται ότι οι υπολογισμοί έγιναν για 366 ημέρες, καθώς το 2012 ήταν δίσεκτο έτος).

Για σκοπούς ενημέρωσης, περιλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστώςσεις υπολογισμένες με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, μη εξαιρουμένων των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

2.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το άρθρο 22B.-(2) του προαναφερθέντος Νόμου, η Αρχή ελέγχει:

(α) «Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».

2.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό **3(2)(β)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **25%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
- II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **5%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
- III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία» ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300^A (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ως «η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που

ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων».

Ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος», βάσει του οποίου θα υπολογιστούν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, **δεν** μπορεί να **περιλαμβάνει**, σύμφωνα με τα πιο πάνω, **τα διαφημιστικά μηνύματα** ή όποιες άλλες μεταδόσεις δεν εμπίπτουν στα προγράμματα που καθορίζονται στον ορισμό της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

2.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω Κανονισμοί αναφέρουν:

- **Κανονισμός 4.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

(α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.

- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

• Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.*
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.*
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.*
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.*
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.*
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.*
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.*

• **Κανονισμός 6.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

(α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.

(β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.

(γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.

(δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.

(ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.

(στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

2.3 Ευρήματα

2.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

Για σκοπούς ενημέρωσης, παρατίθενται παρακάτω οι ποσοστώσεις που υπολογίστηκαν με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, περιλαμβανομένων και των διαφημίσεων καθώς και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα. Όπως προαναφέρθηκε, ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος», όπως ερμηνεύεται στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), δεν περιλαμβάνει τις διαφημίσεις και τις ανακοινώσεις καθώς δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

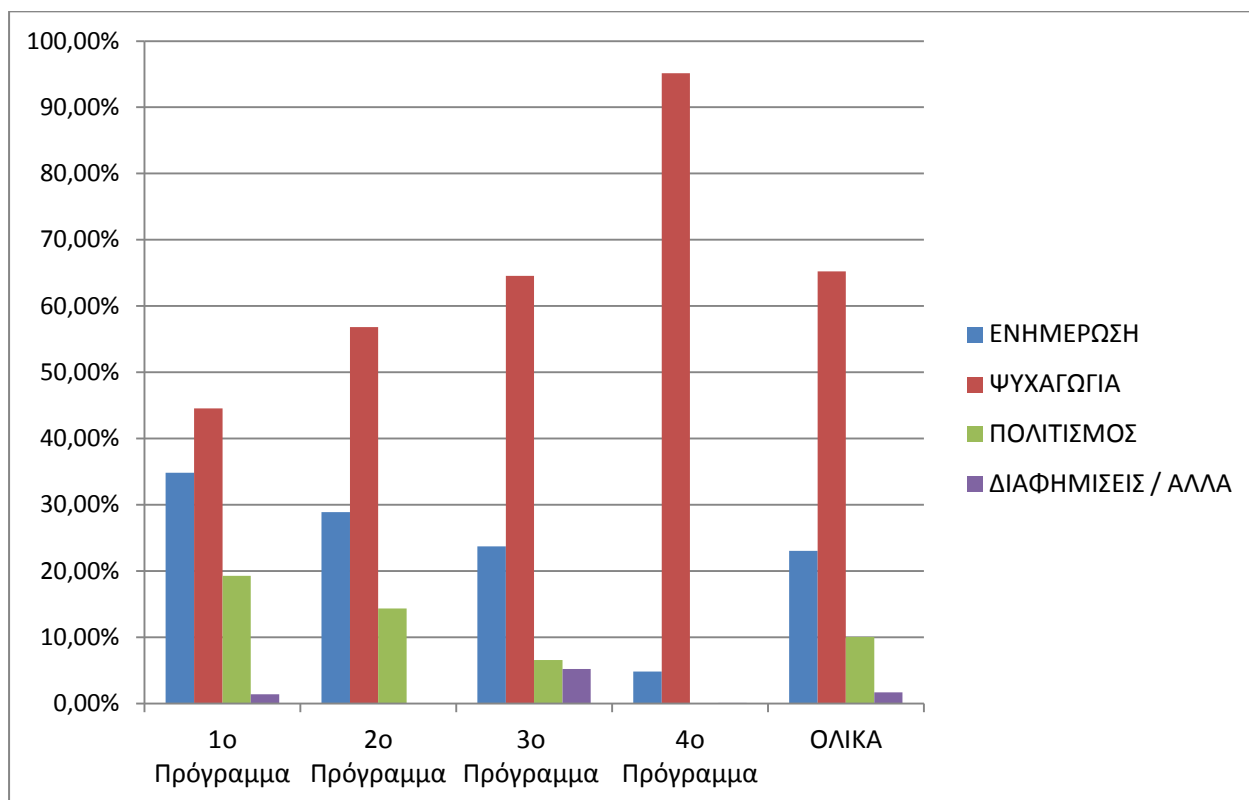
Πίνακας 2.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (σε ώρες)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3061:00:00	2534:45:00	2083:05:02	421:24:30	8100:14:32
Ψυχαγωγία	3912:01:00	4990:40:00	5667:53:50	8355:16:18	22925:51:08
Πολιτισμός	1691:53:00	1258:35:00	575:03:29	0:00:00	3525:31:29
Διαφημίσεις/Άλλα	119:06:00	0:00:00	457:57:39	7:19:12	584:22:51
ΟΛΙΚΑ	8784:00:00	8784:00:00	8784:00:00	8784:00:00	35136:00:00

Πίνακας 2.2: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ποσοστά)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	34,85%	28,86%	23,71%	4,80%	23,05%
Ψυχαγωγία	44,54%	56,82%	64,53%	95,12%	65,25%
Πολιτισμός	19,25%	14,32%	6,55%	0,00%	10,04%
Διαφημίσεις/Άλλα	1,36%	0,00%	5,21%	0,08%	1,66%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 2.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης



2.3.2 Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος

Τα στοιχεία που θα αναλυθούν, ώστε να διαφανεί κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών στις ραδιοφωνικές του μεταδόσεις αφορούν, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς 2003, το σύνολο του ετήσιου ραδιοφωνικού χρόνου και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του ΡΙΚ αφαιρουμένου του χρόνου που αφιερώθηκε σε διαφημίσεις, αναγγελίες προγραμμάτων του Ιδρύματος καθώς και τον χρόνο που δεν υπήρχε εκπομπή λόγω τεχνικών προβλημάτων.

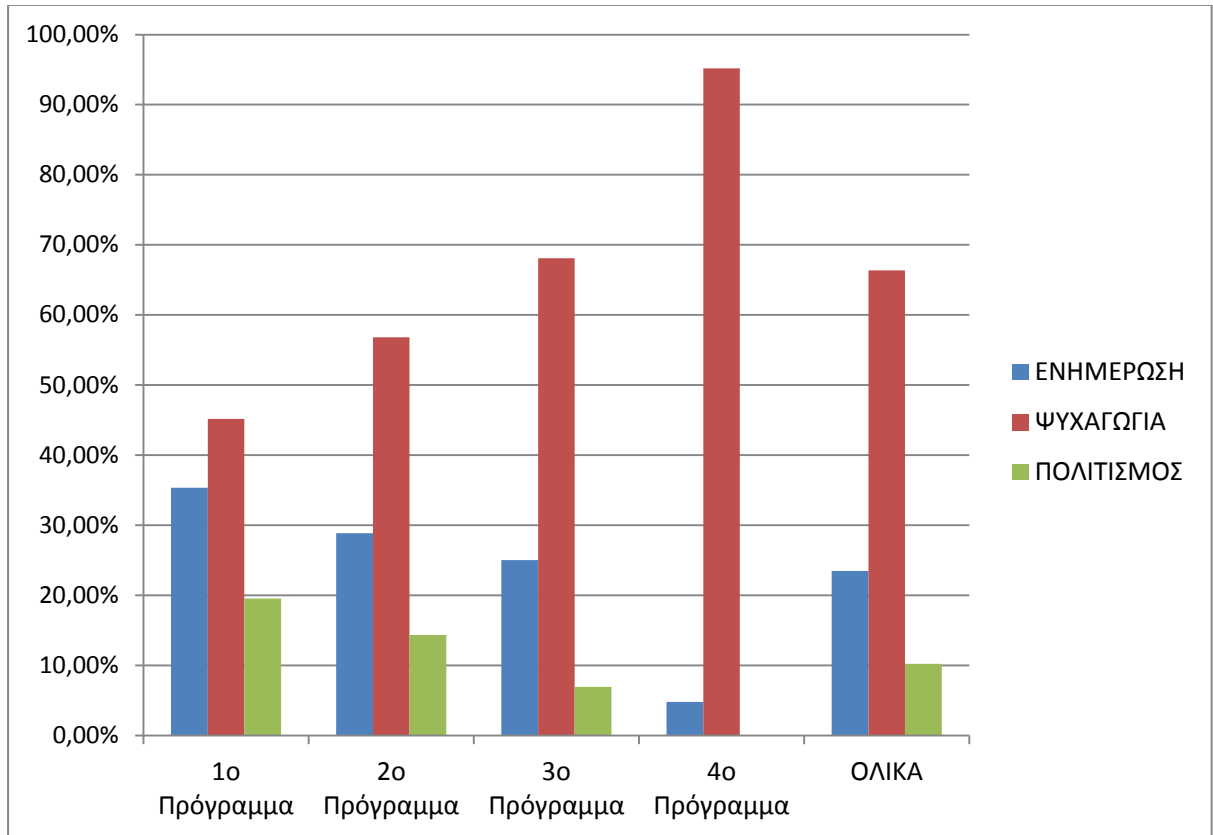
Πίνακας 2.3: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος (σε ώρες)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3061:00:00	2534:45:00	2083:05:02	421:24:30	8100:14:32
Ψυχαγωγία	3912:01:00	4990:40:00	5667:53:50	8355:16:18	22925:51:08
Πολιτισμός	1691:53:00	1258:35:00	575:03:29	0:00:00	3525:31:29
ΟΛΙΚΑ	8664:54:00	8784:00:00	8326:02:21	8776:40:48	34551:37:09

Πίνακας 2.4: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος (ποσοστά)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	35,33%	28,86%	25,02%	4,80%	23,44%
Ψυχαγωγία	45,15%	56,82%	68,07%	95,20%	66,35%
Πολιτισμός	19,52%	14,32%	6,91%	0,00%	10,21%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 2.2: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος



2.4 Συμπεράσματα

Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Πρώτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **35,33%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **19,52%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **45,15%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **28,86%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **14,32%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **56,82%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

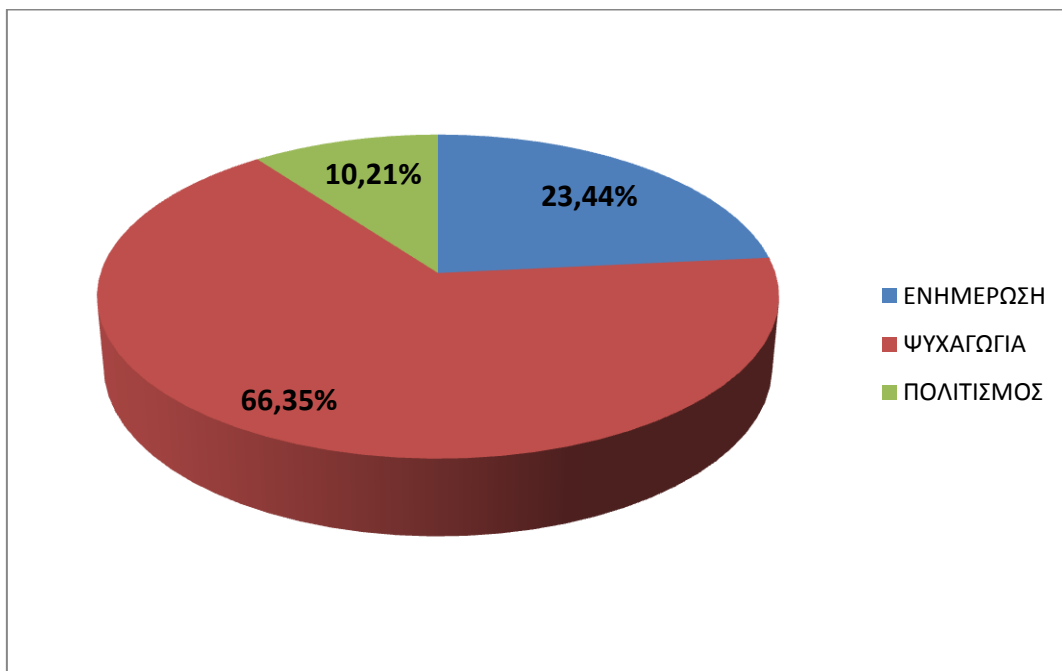
- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **25,02%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **6,91%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **68,07%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Τέταρτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **4,80%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μικρότερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** καθόλου ραδιοφωνικό χρόνο.
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **95,20%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Αξίζει να σημειωθεί ότι, το Τέταρτο Πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου είναι ουσιαστικά μουσικό κανάλι χωρίς καθόλου πολιτιστικά προγράμματα και εξασφαλίζει ένα μικρό ποσοστό ενημερωτικών εκπομπών, επειδή συνδέεται με την τηλεόραση του ΡΙΚ1 και μεταδίδει το κεντρικό δελτίο ειδήσεων.

Σχεδιάγραμμα 2.3: Καταμερισμός συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου (ποσοστά)



Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία, προκύπτει ότι το Ίδρυμα αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **23,44%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό πολύ κοντά στο 25% που καθορίζεται με τον Κανονισμό 3(2)(β)(i) και, λαμβάνοντας υπόψη την πιθανότητα στατιστικού λάθους, η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού.
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **10,21%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(ii), δηλαδή «*χρόνο όχι λιγότερο του 5% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου*».
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **66,35%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το όριο του 70% και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(iii).

Πίνακας 2.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ				Εντός Νομοθεσίας;
Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	
Ενημερωτικά	>25,00%	23,44%	-1,56%	ΝΑΙ*
Πολιτιστικά	>5,00%	10,21%	-	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	<70,00%	66,35%	-	ΝΑΙ

*Το ποσοστό απόκλισης είναι τέτοιο που εμπίπτει στο περιθώριο του στατιστικού λάθους. Έχοντας αυτό υπόψη, θεωρούμε το ποσοστό ως ικανοποιητικό.

Πίνακας 2.6: Σύγκριση ευρημάτων με προηγούμενα έτη

ΡΙΚ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	2007	2008	2009	2010	2011	2012
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	22,67%	24,05%	24,17%	25,03%	24,87%	23,44%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	14,28%	9,03%	11,28%	10,88%	9,15%	10,21%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	63,05%	66,92%	64,55%	64,09%	65,98%	66,35%

2.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν παρατεθεί πιο πάνω, το Ίδρυμα πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας και συγκεκριμένα το **άρθρο 22B.-(2)(α)**, καθώς **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών**, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003. Τα στοιχεία εκτίθενται με λεπτομέρεια στις σελίδες 15-20 και στον Πίνακα 2.4.

2.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Αναφορικά με το **άρθρο 22B.-(2)(β)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας**, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας.

2.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Με βάση τις πρόνοιες του **άρθρου 22B.-(2)(γ)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει: (γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο **άρθρο 19**».

19(1) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(1)** που αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφορών μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία»*, η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

19(2) Σχετικά με την εφαρμογή των προνοιών του άρθρου **19(2)** που αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιοσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές»*, η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το Δεύτερο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου μεταδίδει εκπομπές **στην τουρκική, στην αρμενική και στην αγγλική γλώσσα**. Συγκεκριμένα, από τις 6:00 μέχρι τις 17:00 μεταδίδεται πρόγραμμα στην **τουρκική γλώσσα** που περιλαμβάνει μουσική, μαγκαζίνο ποικίλου περιεχομένου, δεκαπεντάλεπτη επισκόπηση του ελληνοκυπριακού τύπου, τρία δελτία ειδήσεων στην τουρκική γλώσσα, τη δεκαπεντάλεπτη εκπομπή «Η Ελληνική από ραδιοφώνου», πολιτισμικό πρόγραμμα, κλασική μουσική και άλλα. Συνολικά, μεταδίδεται κάθε μέρα 11 ώρες πρόγραμμα στην τουρκική γλώσσα.

Μεταδίδεται επίσης πρόγραμμα στην **αρμενική γλώσσα** διάρκειας μιας ώρας κάθε μέρα που περιλαμβάνει αρμενική μουσική, ειδήσεις, παιδικό πρόγραμμα και θέματα για την υγεία, τη λογοτεχνία, τη θρησκεία και άλλα.

Το **αγγλικό πρόγραμμα** διαρκεί 12 ώρες. Ουσιαστικά μεταδίδεται 6 ώρες πρόγραμμα στην αγγλική γλώσσα και έπειτα υπάρχει επανάληψή του από τα μεσάνυχτα μέχρι τις 6 το πρωί. Το αγγλικό πρόγραμμα περιλαμβάνει ειδήσεις, ενημερωτικό πρόγραμμα, ποικίλη μουσική, πρόγραμμα κλασικής μουσικής και άλλα.

Σημειώνεται ότι τα υπόλοιπα Ραδιοφωνικά Προγράμματα (1^ο, 3^ο και 4^ο), μεταδίδουν τις εκπομπές τους στην ελληνική γλώσσα.

Στο πλαίσιο της πολιτικής του ΡΙΚ «για την καλλιέργεια κουλτούρας για ειρηνική συμβίωση των δύο κοινοτήτων και διαφόρων μειονοτήτων που ζουν στην Κύπρο», μεταδίδεται από το Πρώτο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου (μια φορά την εβδομάδα) το πρόγραμμα «**Συμβίωση και πολυπολιτισμικότητα**», διάρκειας μιας ώρας. Το Πρώτο Πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης στο πρόγραμμά του την εκπομπή «**Η φωνή των Μαρωνιτών**», που μεταδίδεται μια φορά την εβδομάδα. Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζεται η ιστορία, ο πολιτισμός και οι δραστηριότητες των Μαρωνιτών που ζουν στην Κύπρο. Μεταδίδεται επίσης, μια φορά την εβδομάδα, η εκπομπή «**Οι Λατίνοι της Κύπρου χτες και σήμερα**». Στο πρόγραμμα φιλοξενούνται μέλη της λατινικής κοινότητας της Κύπρου και καλύπτονται θέματα που αφορούν στην ιστορία, στη θρησκεία, στην παράδοση και στον πολιτισμό των Λατίνων.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι, όπως έχει επισημανθεί και στην προηγούμενη Έκθεση για το 2011, στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στο πλαίσιο εναρμόνισης της κυπριακής Νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη ευρωπαϊκή Νομοθεσία τροποποιήθηκε, μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει τη λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης και η Αρχή δεν μπορούσε να εκδικάσει καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιόν της και αφορούσαν πιθανές παραβάσεις του εν λόγω άρθρου, καθώς της έχει αφαιρεθεί η σχετική δικαιοδοσία. Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αναλύεται σε βάθος στο **κεφάλαιο 3.5.2 στη σελίδα 50 της παρούσας Έκθεσης**.

Παρόλον λοιπόν ότι δεν περιήλθε στην αντίληψη της Αρχής να έχουν μεταδοθεί από τα ραδιοφωνικά προγράμματα, κατά την περίοδο που εξετάζουμε, εκπομπές που

ενδεχομένως να προκαλούσαν τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια, η Αρχή δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε ασφαλές συμπέρασμα όσο αφορά στην εφαρμογή του άρθρου 19(3) και δεν μπορεί να επιτελέσει το έργο που της έχει ανατεθεί από την Πολιτεία, ένεκα της αφαίρεσης από τη Νομοθεσία της συγκεκριμένης πρόνοιας που της επιτρέπει να ασκεί τα καθήκοντά της.

19(4) Οι πρόνοιες του άρθρου 19(4) δεν βρίσκουν εφαρμογή για το ραδιόφωνο.

19(5) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(5) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας*», η Αρχή σημειώνει ότι, το εν λόγω άρθρο, δεν τυγχάνει εφαρμογής στις ραδιοφωνικές εκπομπές.

19(6) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(6) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα*», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε να λάβει από το ΡΙΚ μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές του Ιδρύματος. Από τα στοιχεία που υπέβαλε το ΡΙΚ (και ελέχθησαν δειγματοληπτικά από την Αρχή ως προς την ορθότητα τους) προκύπτουν τα πιο κάτω που αφορούν στις εκπομπές «**Πρωινό Δρομολόγιο**», «**Ανοικτή Γραμμή**» και «**Πρόσωπο με πρόσωπο**». Σημειώνεται ότι υποβλήθηκαν και στοιχεία για την εκπομπή «**Ο Κόσμος στη μία**». Ωστόσο, τα συγκεκριμένα στοιχεία δεν συνυπολογίστηκαν για τους σκοπούς της μέτρησης του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου μετάδοσης εκπομπών πολιτικού περιεχομένου, καθώς δε φαίνεται να περιλαμβάνουν ζωντανές παρουσίες πολιτικών προσκεκλημένων. Επιπλέον, ο συνυπολογισμός των στοιχείων της εν λόγω εκπομπής θα απαιτούσε, όπως ληφθούν υπόψη και άλλα στοιχεία, όπως αναφορές σε δελτία

ειδήσεων και άλλα ενημερωτικά και/ή επικαιρικά προγράμματα, διάρκεια παρουσιάσεων, ιεράρχηση κατά την ροή της ειδησεογραφίας κλπ., στοιχεία τα οποία δεν είχαμε στη διάθεσή μας.

Εξάλλου, όπως προαναφέρθηκε, λόγω του ότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «*δίκαιη ισορροπία*» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης, η Αρχή θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2)* ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

*Σημειώνεται ότι ο συγκεκριμένος Κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Έχοντας υπόψη την πιο πάνω ερμηνεία, και δεδομένου ότι διεξήχθησαν Βουλευτικές Εκλογές το 2011, λάβαμε υπόψη την καταγεγραμμένη κοινοβουλευτική δύναμη των κομμάτων όπως προέκυψε από το αποτέλεσμα των εκλογών του 2011 για να κάνουμε τη σύγκριση με τα ποσοστά εκπροσώπησης των κομμάτων στις ραδιοφωνικές εκπομπές του Ιδρύματος.

Πίνακας 2.7: Αποτελέσματα Βουλευτικών Εκλογών 2011

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2011
ΔΗΣΥ	34,28%
ΑΚΕΛ	32,67%
ΔΗΚΟ	15,76%
ΕΔΕΚ	8,93%
ΕΥΡΩΚΟ	3,88%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	2,21%

ΕΛΑΜ	1,06%
ΛΑΣΟΚ	0,66%
ΖΥΓΟΣ	0,21%
ΚΥΠΡΟΣ	0,18%
ΛΟΙΠΟΙ (Μεμονωμένοι)	0,14%

Πίνακας 2.8: Πίνακας εκπροσώπησης κοινοβουλευτικών κομμάτων* στις ραδιοφωνικές εκπομπές του ΡΙΚ

Παρουσίες Κοινοβουλευτικών Κομμάτων* στα προγράμματα «Πρωινό Δρομολόγιο», «Ανοικτή Γραμμή» και «Πρόσωπο με πρόσωπο»		
Κόμμα	Αρ. Παρουσιών	Ποσοστό Εκπροσώπησης
ΔΗΣΥ	259	32,38%
ΑΚΕΛ	180	22,50%
ΔΗΚΟ	149	18,63%
Κ.Σ. ΕΔΕΚ	120	15%
ΕΥΡΩΚΟ	51	6,37%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	41	5,12%
Ολικά	800	100,00%

(*συμπεριλαμβανομένων των Ευρωβουλευτών)

Πίνακας 2.9: Συγκριτικός πίνακας με παρουσίες κοινοβουλευτικών κομμάτων στις ραδιοφωνικές εκπομπές του ΡΙΚ σε αντιστοιχία με το ποσοστό έκαστου κόμματος στις Βουλευτικές Εκλογές του 2011

Κόμμα ή Πολιτικός	Ποσοστό Παρουσιών	Αποτελέσματα Εκλογών 2011	Απόκλιση
ΔΗΣΥ	32,38%	34,28%	-1,90%
ΑΚΕΛ	22,50%	32,67%	-10,17%
ΔΗΚΟ	18,63%	15,76%	+2,87%
ΕΔΕΚ	15%	8,93%	+6,07%
ΕΥΡΩΚΟ	6,37%	3,88%	+2,49%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	5,12%	2,21%	+2,91%

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει δώσει βήμα σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα. Ωστόσο και όπως προκύπτει και από τον πιο πάνω πίνακα, δε φαίνεται να έχει διασφαλιστεί η τήρηση της δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου ανάμεσα στα κοινοβουλευτικά πολιτικά κόμματα καθώς υπάρχει:

- αρνητικά δυσανάλογη παρουσία του ΑΚΕΛ σε σχέση με την εκλογική του δύναμη,
- θετικά δυσανάλογη παρουσία των κομμάτων ΕΔΕΚ, ΔΗΚΟ, και Κινήματος Οικολόγων και ΕΥΡΩΚΟ σε σχέση με την εκλογική τους δύναμη,
- παρουσία με μικρή απόκλιση σε σχέση με την εκλογική του δύναμη όσον αφορά στον ΔΗΣΥ.

Αξίζει να σημειωθεί επίσης ότι, για να εξαχθούν απόλυτα σωστά συμπεράσματα απαιτείται μια πολύ-επίπεδη ανάλυση που θα πρέπει να συνυπολογίσει και άλλες, ποιοτικές παραμέτρους, αλλά και πληθώρα άλλων στοιχείων, όπως αναφορές σε δελτία ειδήσεων και άλλα ενημερωτικά και/ή επικαιρικά προγράμματα, διάρκεια παρουσιάσεων, ιεράρχηση κατά την ροή της ειδησεογραφίας κλπ. **Ωστόσο, αποκλειστικά και μόνο για σκοπούς της Έκθεσης, και λαμβάνοντας υπόψη αυστηρώς το γράμμα του Νόμου και μόνο την ποσοτική καταγραφή των διάζωσης εμφανίσεων εκπροσώπων κοινοβουλευτικών κομμάτων στις εκπομπές του ΡΙΚ, και με κάθε επιφύλαξη, η Αρχή θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου δε διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα και άρα δεν πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).**

2.5 Άλλες Παρατηρήσεις

2.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των προγραμμάτων αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα, σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών και σε τηλεμπορικά παράθυρα είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων (1,66%), καθώς ικανοποιείται το **άρθρο 17Α(5)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το οποίο αναφέρει ότι *«η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%»*.

2.6 Τελικά Συμπεράσματα

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν εκτεθεί πιο πάνω, και συγκεκριμένα στις **σελίδες 15-20**, η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B.-(2)(α)**.

Από τα στοιχεία προκύπτει επίσης ότι, το Ίδρυμα **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B.-(2)(β)**.

Η Αρχή θεωρεί επίσης ότι, το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας **πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19 όσον αφορά στα εδάφια (1) και (2)**. Τα εδάφια (4) και (5) δεν τυγχάνουν εφαρμογής στο ραδιόφωνο και όσον αφορά στο εδάφιο (6), **τουλάχιστον από τα στοιχεία που έχουν κατατεθεί, το Ίδρυμα δεν έχει καταφέρει**

να διασφαλίσει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα.

Όσο αφορά στο εδάφιο (3) η Αρχή, λόγω της αφαίρεσης του συγκεκριμένου άρθρου από τα άρθρα στα οποία ασκεί εποπτεία, δεν είχε την δικαιοδοσία να εξετάσει καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιον και συνεπακόλουθα δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε ασφαλές συμπέρασμα για τους λόγους που εξηγούνται στη παράγραφο 3.5.2 στη σελίδα 50 της παρούσας Έκθεσης.



ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2012
(ΡΙΚ-1 και ΡΙΚ-2)

3. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2012

3.1 Μεθοδολογία

Για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης η Αρχή προχώρησε στη λήψη και ανάλυση στοιχείων τόσο από την εταιρεία AGB Nielsen, όσο και από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Η ανάλυση δεν ήταν δειγματοληπτική, αλλά έγινε με βάση το τι πραγματικά μεταδόθηκε από τα κανάλια του Ιδρύματος καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Προς αυτή την κατεύθυνση, τα στοιχεία που περισυλλέγησαν αφορούν την ολότητα του έτους, ήτοι 12 μήνες, για έκαστο εκ των δύο τηλεοπτικών καναλιών.

Ωστόσο σημειώνεται ότι, τα στοιχεία που συλλέξαμε και φέτος από την εταιρεία AGB, τουλάχιστον για τους πρώτους 10 μήνες του έτους, ήταν ελλιπή καθώς η εταιρεία σταμάτησε πλέον να καταγράφει αναλυτικά τις μεταμεσονύχτιες επαναληπτικές μεταδόσεις του Ιδρύματος, κατόπιν σχετικής συμφωνίας με αριθμό πελατών της (διαφημιστικά γραφεία). Από 11/10/12 και κατόπιν απαίτησης του ΡΙΚ επανήλθε το παλιό σύστημα της πλήρους καταγραφής των μεταμεσονύκτιων επαναληπτικών προβολών. Τούτο είχε ως αποτέλεσμα την ομαδοποίηση της πλειοψηφίας των μεταμεσονύχτιων επαναληπτικών μεταδόσεων και την καταγραφή τους ως «Επαναλήψεις Προγραμμάτων». Η συνολική διάρκεια των μεταμεσονύχτιων επαναλήψεων ήταν αρκετά μεγάλη (1-6 ώρες κάθε μέρα) και σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσαν να αγνοηθούν καθώς κάτι τέτοιο θα έβλαπτε σημαντικά την εγκυρότητα των αποτελεσμάτων.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, καταμετρήθηκε ο χρόνος όλων των προγραμμάτων που είχαν μεταδοθεί επί εικοσιτετραώρου βάσεως και ακολούθως υπολογίστηκε ο «**συνολικός τηλεοπτικός χρόνος**», όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Έτσι, για τον τελικό υπολογισμό των διαφόρων ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση (α) διαφημιστικών μηνυμάτων, (β) ανακοινώσεων για χορηγίες, (γ) αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές του Ιδρύματος, (δ) μηνυμάτων τηλεμπορίας καθώς και (ε) τηλεμπορικών παραθύρων. Επίσης, ένα πολύ μικρό ποσοστό, αφορούσε σε τεχνικά λάθη (π.χ. παγωμένη εικόνα), τα οποία επίσης δεν καταμετρήθηκαν για τους σκοπούς της Έκθεσης.

Η Αρχή προχώρησε και διαχώρισε τις εκπομπές σε ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές, σύμφωνα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο «*συνολικός τηλεοπτικός χρόνος*» βάσει του οποίου υπολογίστηκαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για το έτος, ανήλθε σε περίπου **16536 ώρες, 37 λεπτά και 54 δευτερόλεπτα**. Ο συνολικός χρόνος μετάδοσης για το ίδιο διάστημα ήταν **17568 ώρες** (*σημειώνεται ότι οι υπολογισμοί έγιναν για 366 ημέρες, καθώς το 2012 ήταν δίσεκτο έτος*).

Για σκοπούς στατιστικής ενημέρωσης, συμπεριλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστώσεις βασισμένες πάνω στο συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή με βάση όλο το εικοσιτετράωρο, συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

3.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το **άρθρο 22B.-(2)** του πιο περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου (Κεφάλαιο 300 Α'), η Αρχή ελέγχει:

(α) «*Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003*».

3.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα τον Κανονισμό **3(2)(α)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις τηλεοπτικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **40%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **10%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **50%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για τους σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «**δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία**» ορίζεται από τους πιο πάνω Κανονισμούς ως «**η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων**». Ο «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος», βάσει του οποίου υπολογίστηκαν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, δεν μπορεί να περιλαμβάνει τα

διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

3.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω Κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 4.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.*

- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χωρών και θεατρικών παραστάσεων.
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.
- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

3.3 Ευρήματα

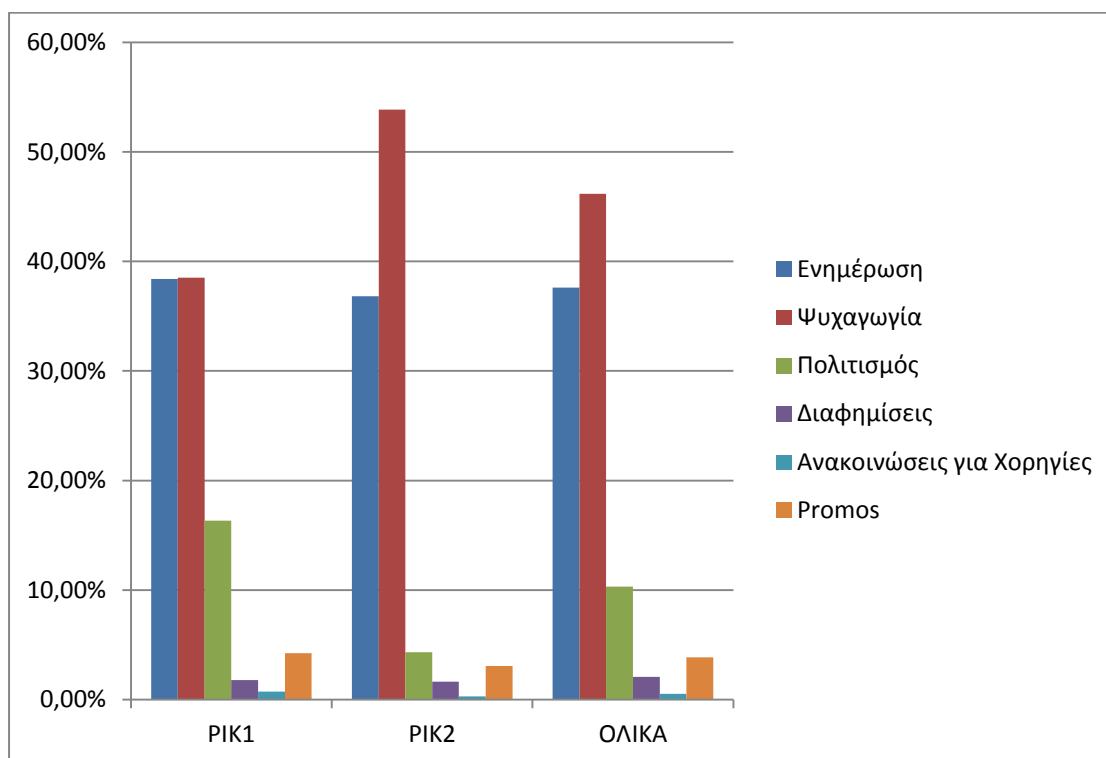
3.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

Πίνακας 3.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ώρες)

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ώρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3374:16:15	3234:12:29	6608:28:44
Ψυχαγωγία	3382:49:46	4730:51:33	8113:41:19
Πολιτισμός	1435:08:09	379:23:42	1814:31:51
Διαφημίσεις	156:03:26	143:58:05	300:01:31
Ανακοινώσεις για Χορηγίες	64:13:51	27:10:15	91:24:06
Promos	371:28:33	268:27:56	639:56:29
ΟΛΙΚΑ	8784:00:00	8784:00:00	17568:00:00

Πίνακας 3.2: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ποσοστό)

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ποσοστό			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	38,41%	36,82%	37,62%
Ψυχαγωγία	38,51%	53,86%	46,18%
Πολιτισμός	16,34%	4,32%	10,33%
Διαφημίσεις	1,78%	1,64%	1,71%
Ανακοινώσεις για Χορηγίες	0,73%	0,31%	0,52%
Promos	4,23%	3,06%	3,64%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 3.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης


Τα πιο πάνω στοιχεία δίνουν μια αρχική εικόνα ως προς τον καταμερισμό των διαφόρων τύπων προγραμμάτων κατά τη διάρκεια του 2012 τόσο για κάθε ένα εκ των δύο καναλιών ξεχωριστά, όσο και για τα δύο συγκεντρωτικά. Ωστόσο, για να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα, θα πρέπει να αφαιρεθεί ο χρόνος που είναι αφιερωμένος στη Διαφήμιση/Τηλεμπορία/Χορηγία, στις αναγγελίες προσεχών εκπομπών και στα «Άλλα», ώστε τα ποσοστά να υπολογιστούν με βάση τον «συνολικό τηλεοπτικό χρόνο».

3.3.2 Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος

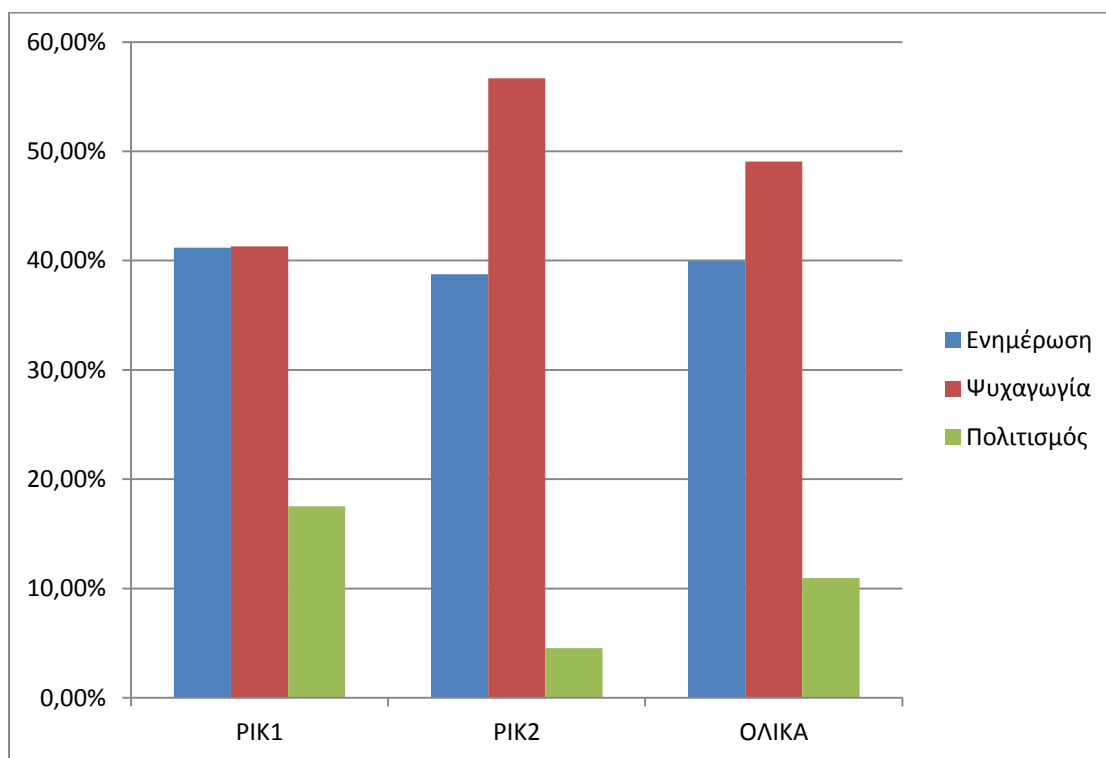
Πίνακας 3.3: Συνολικός τηλεοπτικός χρόνος (ώρες)

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3374:16:15	3234:12:29	6608:28:44
Ψυχαγωγία	3382:49:46	4730:51:33	8113:41:19
Πολιτισμός	1435:08:09	379:23:42	1814:31:51
ΟΛΙΚΑ	8192:14:10	8344:27:44	16536:41:54

Πίνακας 3.4: Ποσοστάσεις συνολικού τηλεοπτικού χρόνου

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	41,19%	38,76%	39,96%
Ψυχαγωγία	41,29%	56,69%	49,06%
Πολιτισμός	17,52%	4,55%	10,97%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 3.2: Συνολικός τηλεοπτικός χρόνος



3.4 Συμπεράσματα

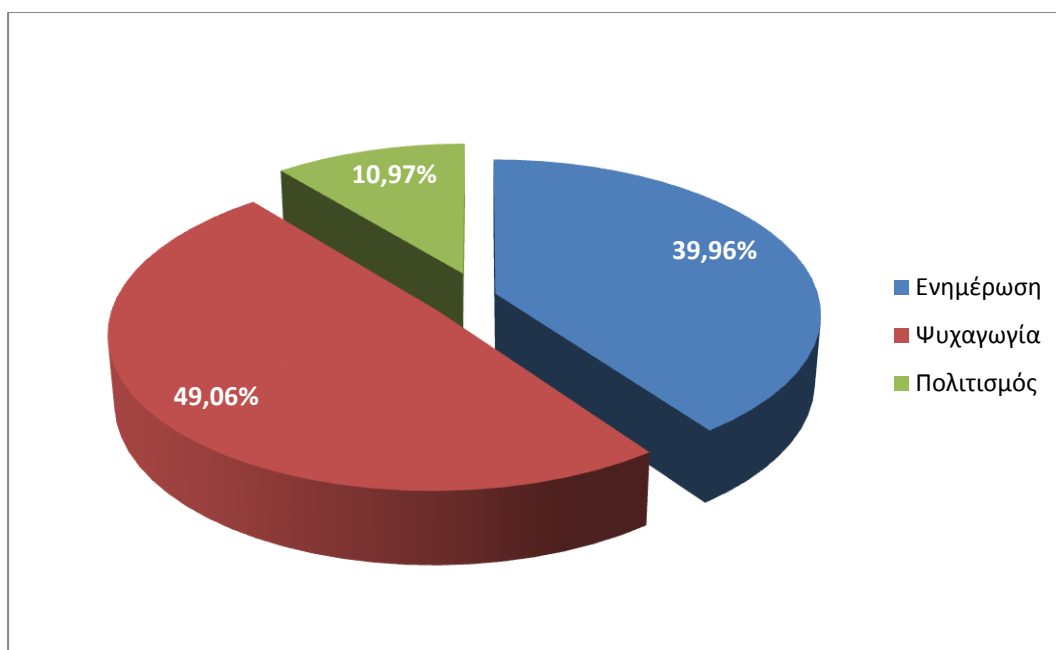
Από τα πιο πάνω στοιχεία, λαμβάνοντας υπόψη και το περιθώριο του στατιστικού λάθους, προκύπτει ότι το Πρώτο Τηλεοπτικό Κανάλι (ΡΙΚ 1) πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από την Νομοθεσία. Τα ενημερωτικά και τα ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **41,19%** και **41,29%** του συνολικού

τηλεοπτικού χρόνου αντίστοιχα. Τα μεν ενημερωτικά υπερβαίνουν το κατώτατο όριο που καθορίζει η Νομοθεσία (**40%**) και τα δε ψυχαγωγικά είναι κάτω από το ανώτατο ποσοστό (**50%**) που καθορίζει η Νομοθεσία. Όσον αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, το ΡΙΚ 1 αφιέρωσε το **17,52%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ποσοστό που επίσης πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, η οποία καθορίζει ποσοστό πολιτιστικών προγραμμάτων όχι μικρότερο του **10%**.

Όσον αφορά στο **Δεύτερο Τηλεοπτικό Κανάλι (ΡΙΚ2)**, προκύπτει ότι τα κριτήρια που τίθενται από τους Κανονισμούς δεν πληρούνται σε καμία από τις τρεις κατηγορίες. Συγκεκριμένα, τα ενημερωτικά προγράμματα αποτελούν το **38,76%**- μη υπερβαίνοντας το όριο του **40%** που καθορίζει η Νομοθεσία ως ελάχιστο ποσοστό. Τα ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **56,69%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ξεπερνώντας το ποσοστό του **50%** που προνοούν οι σχετικοί Κανονισμοί ως ανώτατο ποσοστό. Σε ότι αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, ο χρόνος που αφιερώθηκε είναι της τάξης του **4,55%**, ποσοστό πολύ κάτω από το όριο του **10%** που είναι το ελάχιστο ποσοστό που απαιτείται.

Ωστόσο, για την εξαγωγή των συμπερασμάτων θα πρέπει να συνυπολογιστούν τα δύο κανάλια του Ιδρύματος και όχι να αντιμετωπιστούν ξεχωριστά.

Σχεδιάγραμμα 3.3: Καταμερισμός συνολικού τηλεοπτικού χρόνου - Τηλεόραση



Από τα πιο πάνω στοιχεία και πίνακες καταδεικνύεται ότι το ΡΙΚ μπορεί να θεωρηθεί ότι πληροί **και στις τρεις κατηγορίες** τα ποσοστά που απαιτούνται από την Νομοθεσία όπως θα εξηγηθεί πιο κάτω.

Συγκεκριμένα:

Πίνακας 3.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	Εντός Νομοθεσίας
Ενημερωτικά	>40,00%	39,96%	-0,04%	ΝΑΙ**
Πολιτιστικά	>10,00%	10,97%	0,97%	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	<50,00%	49,06%	0,94%	ΝΑΙ

** Η Αρχή θεωρεί την καταγεγραμμένη απόκλιση (0.04%) ως αμελητέα και άρα ικανοποιητικό το ποσοστό.

Κατά την αντίστοιχη έρευνα που αφορούσε στα έτη 2007, 2008, 2009, 2010 και 2011 τα ποσοστά που καταμετρήθηκαν, σε αντιστοιχία με τα στοιχεία του 2011, έχουν ως ακολούθως:

Πίνακας 3.6: Σύγκριση ευρημάτων 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 και 2012

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Ενημερωτικά	34.96%	36.67%	36.80%	44,15%	43,99%	39,96%
Ψυχαγωγικά	55.64%	53.70%	53.55%	45,88%	46,01%	49,06%
Πολιτιστικά	9.40%	9.63%	9.65%	9,96%	9,99%	10,97%

Οι τάσεις που καταγράφονται τα τελευταία χρόνια μαρτυρούν ότι έχει γίνει σοβαρή προσπάθεια και έχει διαμορφωθεί το πρόγραμμα του ΡΙΚ με τρόπο, ώστε να πληροί τα κριτήρια που τίθενται από την Νομοθεσία. Ιδιαίτερα, όσον αφορά στο 2012 και

παρά το γεγονός ότι το ΡΙΚ μετέδωσε πάρα πολλά αθλητικά γεγονότα (Ολυμπιακοί Αγώνες, Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, Αγώνες Europa League)- γεγονός που αύξησε κατά πολύ τα ψυχαγωγικά του προγράμματα, εντούτοις φαίνεται και από τον πιο πάνω πίνακα να έχει γίνει καλή δουλειά στο να διατηρηθεί τόσο το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, όσο και το ποσοστό των πολιτιστικών πολύ κοντά στα όρια που καθορίζει η Νομοθεσία.

3.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Από τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από τη Νομοθεσία. Συγκεκριμένα, η κατηγορία «**Ενημερωτικά Προγράμματα**» φτάνει στο **39,96%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού **3(2)(α)** όντας πολύ κοντά στο ποσοστό **40.00%** που προνοεί η Νομοθεσία. Το ποσοστό των «**Ψυχαγωγικών Προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **49,06%** και δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του **50.00%** που καθορίζει ο πιο πάνω Κανονισμός. Τέλος, το ποσοστό των «**Πολιτιστικών Προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **10,97%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού, καθώς υπερβαίνει το ποσοστό **10.00%**.

3.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που Εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Αναφορικά με το **άρθρο 22B.-(2)(B)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας (με εξαίρεση φυσικά τις διαφημίσεις, τα μηνύματα τηλεμπορίας και τα μηνύματα προβολής των εκπομπών του Ιδρύματος, για τα οποία υπάρχει σχετική πρόνοια στον Νόμο που επιτρέπει τη μετάδοσή τους).

3.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Κατόπιν σχετικής ανάλυσης του πραγματικού περιεχομένου των προγραμμάτων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου κατά τη διάρκεια του 2012, και σε σχέση με την εφαρμογή του **άρθρου 19**, όπως απαιτείται βάσει του **άρθρου 22B.-(2)(γ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^A (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), προκύπτουν τα ακόλουθα:

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(1) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία*», η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

Το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(1).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(2)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιοσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές*», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το ΡΙΚ, κατά το 2012, μετάδιδε καθημερινά δελτίο ειδήσεων στην Τουρκική (Haberler), διάρκειας 7-10 λεπτών, το οποίο μάλιστα προβαλλόταν και σε επανάληψη μετά τα μεσάνυκτα. Μετάδωσε επίσης μεγάλο αριθμό εκπομπών των δικοινοτικών προγραμμάτων BIZ/ Εμείς και Κάτω από τον ίδιο ουρανό (διάρκειας 45-55 λεπτών).

Όσον αφορά στη μετάδοση ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην αγγλική γλώσσα, το Ίδρυμα πέραν των καθημερινών δελτίων ειδήσεων στην Αγγλική (2 φορές την ημέρα με διάρκεια 7-10 λεπτά) και των επίσης καθημερινών συνδέσεων με το αγγλόφωνο κανάλι ειδήσεων Euronews (μέχρι τις 19/12/2012 οπότε το Euronews εμπέμπει πια με

ελληνικό σχολιασμό), μετέδωσε και πληθώρα αγγλόφωνων παραγωγών (ταινιών, ντοκιμαντέρ κλπ).

Αναφορικά με την μετάδοση δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην ελληνική γλώσσα, η Αρχή υπογραμμίζει ότι αυτό χαρακτηρίζει το μεγαλύτερο ποσοστό των προγραμμάτων του Ιδρύματος.

Καταληκτικά, το ΡΙΚ *παρείχε δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε άλλες γλώσσες και διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδοθήκαν στις γλώσσες αυτές, και άρα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(2).*

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στο πλαίσιο εναρμόνισης της κυπριακής Νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη ευρωπαϊκή Νομοθεσία τροποποιήθηκε, μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει τη λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης, η Αρχή δεν μπορούσε να εκδικάσει τις καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιόν της και αφορούσαν πιθανές παραβάσεις του εν λόγω άρθρου καθώς της έχει αφαιρεθεί η σχετική δικαιοδοσία. Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αναλύεται σε βάθος στο **κεφάλαιο 3.5.2 στη σελίδα 50 της παρούσας Έκθεσης.**

Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω η Αρχή δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε συμπέρασμα όσο αφορά στην εφαρμογή του άρθρου 19(3).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(4)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική*

υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ σχετική διακρατική συμφωνία», η Αρχή, κατόπιν σχετικής έρευνας, διαπίστωσε ότι το Ίδρυμα παρέχει και διασφαλίζει τα όσα προνοούνται στο εν λόγω άρθρο.

Το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(4).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(5)** το οποίο αναφέρει ότι :

(α) «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας,*

(β) *Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν η ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

(γ) *Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους»,* η Αρχή σημειώνει ότι λόγω της αφαίρεσης του σχετικού άρθρου 19 από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία, και παρά το γεγονός ότι τέθηκαν καταγγελίες ενώπιόν της, εντούτοις δεν είχε την δικαιοδοσία να εξετάσει τις εν λόγω καταγγελίες και συνεπακόλουθα **δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε συμπέρασμα όσο αφορά στην εφαρμογή του άρθρου 19(5). Το συγκεκριμένο θέμα αναλύεται εις βάθος στο παράγραφο 3.5.2 στη σελίδα 50 της παρούσας Έκθεσης.**

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού*

ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα», σημειώνονται τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε και έλαβε από το ΡΙΚ μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές εκπομπές του Ιδρύματος (εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων). Η καταγραφή αφορά μόνο αριθμητικές ζωντανές παρουσίες κατά εκπομπή και δεν περιλαμβάνει αναφορές ή/και οπτικογραφημένες δηλώσεις. Η καταγραφή που υπέβαλε το Ίδρυμα ελέγχτηκε δειγματοληπτικά με στοιχεία που κατέγραψε η ίδια η Αρχή ως προς την ακρίβεια της και θεωρείται ορθή.

Ωστόσο, και λόγω του ότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «δίκαιη ισορροπία» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), η Αρχή, για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης, και για να μπορέσει να παραθέσει κάποια συγκριτικά στοιχεία, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2)** ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

** Σημειώνεται ωστόσο ότι ο συγκεκριμένος κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου και η εξαγωγή οποιωνδήποτε τελικών συμπερασμάτων θα είναι παρακινδυνευμένη.

- **Ευρήματα**

Πίνακας 3.7: Κοινοβουλευτική δύναμη κομμάτων – Βουλευτικές Εκλογές 2011

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2011
ΔΗΣΥ	34,28%
ΑΚΕΛ	32,67%
ΔΗΚΟ	15,76%
ΕΔΕΚ	8,93%

ΕΥΡΩΚΟ	3,88%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	2,21%

Πίνακας 3.8α: Παρουσία εκπροσώπων κοινοβουλευτικών κομμάτων σε εκπομπές του ΡΙΚ
(συμπεριλαμβάνονται και ευρωβουλευτές)

Εκπομπή	ΔΗΣΥ	ΑΚΕΛ	ΔΗΚΟ	ΕΔΕΚ	ΕΥΡΩΚΟ	ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	Ζ.Κουλίας
Συζήτηση για Greentree	1	1	1	1	0	0	0
Αμύνεσθαι περί Πάτρης	0	0	0	0	0	0	0
Από μέρα σε μέρα	243	236	151	113	31	19	0
Διάγγελμα/Διάσκεψη ΠτΔ	0	0	0	0	0	0	0
Έδοξε τη βουλή και τω δήμω	30	32	18	12	3	4	1
Συζήτηση-Εκλογές Ελλάδα ή/και Γαλλία	3	3	1	1	2	1	0
Επωνύμως	12	13	10	8	4	2	0
Καλή σας μέρα	15	14	2	0	1	0	0
Κωδικός Ευρώπη	18	19	6	5	1	0	0
Μαζί στο ΡΙΚ	2	3	2	0	1	0	2
Προεδρικές 2013	6	7	2	5	0	0	0
Προεκτάσεις	14	11	9	7	2	2	0
Πρώτη Ενημέρωση	45	40	8	15	2	7	0
Συν Πλην	10	6	2	0	0	3	0
Ολικά	399	385	212	167	47	38	3

Πίνακας 3.8β: Παρουσία εκπροσώπων Άλλων* πολιτικών προσώπων σε εκπομπές του ΡΙΚ

Εκπομπή	Γ.ΛΙΛΛΗΚΑΣ	Σ.ΜΑΛΑΣ	ΑΛΛΟΙ-(α)	ΑΛΛΟΙ-(β)	Κυβέρνηση
Συζήτηση για Greentree	0	0	0	0	0
Αμύνεσθαι περί Πάτρης	0	0	0	0	1
Από μέρα σε μέρα	9	6	10	36	118
Διάγγελμα/Διάσκεψη ΠτΔ	0	0	0	0	3
Έδοξε τη βουλή και τω δήμω	0	0	0	0	0
Συζήτηση-Εκλογές Ελλάδα ή/και Γαλλία	0	0	0	1	0
Επωνύμως	1	1	1	2	3
Καλή σας μέρα	0	0	0	2	1
Κωδικός Ευρώπη	0	0	0	5	6
Μαζί στο ΡΙΚ	1	2	1	0	1
Προεδρικές 2013	2	1	0	0	0
Προεκτάσεις	1	0	0	11	6
Πρώτη Ενημέρωση	2	1	1	8	48
Συν Πλην	0	0	0	4	3
Ολικά	16	11	13	69	190

ΑΛΛΟΙ(α)- Προεδρικοί υποψήφιοι πέραν των κ.κ. Αναστασιάδη, Μαλά και Λιλλήκα- Στις περιπτώσεις των κ.κ. Μαλά και Λιλλήκα οι προερχόμενοι από κοινοβουλευτικά κόμματα εκπρόσωποι τους καταμετρήθηκαν στα αντίστοιχα κόμματα.
ΑΛΛΟΙ (β)-Άλλα πολιτικά πρόσωπα μη ενταγμένα σε κόμματα (Πρώην πρόεδροι, πρώην υπουργοί κ.ο.κ.)

Σημειώνεται ότι ο πιο πάνω *πίνακας 3.8β* παρατίθεται αποκλειστικά για σκοπούς στατιστικής. καθώς η Νομοθεσία αναφέρεται ξεκάθαρα σε «πολιτικά κόμματα» και δεν κάνει αναφορά σε «πολιτικά πρόσωπα» και/ ή κυβέρνηση.

Από τα πιο πάνω προκύπτει κατ' αρχάς ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει δώσει βήμα και λόγο σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα.

Πίνακας 3.9: Ποσοστά Παρουσιών εκπροσώπων κοινοβουλευτικών κομμάτων σε εκπομπές του ΡΙΚ

Εκπομπή	ΔΗΣΥ	ΑΚΕΛ	ΔΗΚΟ	ΕΔΕΚ	ΕΥΡΩΚΟ	ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	Ζ.Κουλίας
Συζήτηση- Greentree	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Από μέρα σε μέρα	30,64%	29,76%	19,04%	14,25%	3,91%	2,40%	0,00%
Έδοξε τη βουλή και τω δήμω	30,00%	32,00%	18,00%	12,00%	3,00%	4,00%	1,00%
Συζήτηση-Εκλογές Ελλάδα ή/και Γαλλία	27,27%	27,27%	9,09%	9,09%	18,18%	9,09%	0,00%
Επωνύμως	24,49%	26,53%	20,41%	16,33%	8,16%	4,08%	0,00%
Καλή σας μέρα	46,88%	43,75%	6,25%	0,00%	3,13%	0,00%	0,00%
Κωδικός Ευρώπη	36,73%	38,78%	12,24%	10,20%	2,04%	0,00%	0,00%
Μαζί στο ΡΙΚ	20,00%	30,00%	20,00%	0,00%	10,00%	0,00%	20,00%
Προεδρικές 2013	30,00%	35,00%	10,00%	25,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Προεκτάσεις	31,11%	24,44%	20,00%	15,56%	4,44%	4,44%	0,00%
Πρώτη Ενημέρωση	38,46%	34,19%	6,84%	12,82%	1,71%	5,98%	0,00%
Συν Πλην	47,62%	28,57%	9,52%	0,00%	0,00%	14,29%	0,00%
	31,89%	30,78%	16,95%	13,35%	3,76%	3,04%	0,24%

Στον πίνακα 3.9 δεν έχουν ληφθεί υπόψη οι παρουσίες εκπροσώπων της Κυβέρνησης καθώς και άλλων μη κοινοβουλευτικών προσώπων (π.χ. ανεξάρτητοι υποψήφιοι για την Προεδρία και μη κομματικοί εκπρόσωποι τους, πρώην πρόεδροι, πρώην Υπουργοί που δεν ανήκουν σε κόμματα κλπ). Όλες οι ποσοστάσεις υπολογίζονται με βάση το σύνολο των φιλοξενιών των κοινοβουλευτικών κομμάτων και μόνο.

Η κατάταξη των κομμάτων σε ποσοστό εκπροσώπησης στο σύνολο των εκπομπών του ΡΙΚ είναι πανομοιότυπη με την κατάταξη που είχαν τα κόμματα λαμβάνοντας υπόψη το μέσο όρο των ποσοστών που έλαβαν στις Βουλευτικές Εκλογές του 2011. Με άλλα λόγια, ο ΔΗΣΥ ως πρώτο κόμμα στις εκλογές ήταν πρώτο σε ποσοστό

εκπροσώπησης. Το ΑΚΕΛ αντίστοιχα δεύτερο κόμμα, το ΔΗΚΟ τρίτο και ούτω καθεξής.

Ωστόσο, εάν συγκρίνουμε τόσο το απόλυτο ποσοστό που έλαβε το κάθε κόμμα στις Βουλευτικές Εκλογές του 2011, όσο με το ποσοστό εκπροσώπησης που είχε κάθε κόμμα στις εκπομπές του Ιδρύματος, τότε προκύπτουν τα ακόλουθα:

Πίνακας 3.10: Συγκριτικός πίνακας με παρουσίες κομμάτων και πολιτικών προσώπων στις τηλεοπτικές εκπομπές του ΡΙΚ σε αντιστοιχία με το ποσοστό έκαστου κόμματος στις Βουλευτικές Εκλογές 2011

Κόμμα ή Πολιτικός	Αριθμός Παρουσιών	Ποσοστό Παρουσιών	Αποτελέσματα Εκλογών	Απόκλιση
			2011	
ΔΗΣΥ	399	31,89%	34,28%	-2,39%
ΑΚΕΛ	385	30,78%	32,67%	-1,89%
ΔΗΚΟ	212	16,95%	15,76%	+1,19%
ΕΔΕΚ	167	13,35%	8,93%	+4,42%
ΕΥΡΩΚΟ	47	3,76%	3,88%	-0,12%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	38	3,04%	2,21%	+0,83%
Ζ. Κουλίας	3	0,24%	-	-

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι ο ποσοστιαίος συσχετισμός τηλεοπτικής παρουσίας και εκλογικού αποτελέσματος είναι:

- αρνητικά δυσανάλογη παρουσία του ΔΗΣΥ και του ΑΚΕΛ σε σχέση με την εκλογική τους δύναμη καθώς και του ΕΥΡΩΚΟ σε πολύ μικρότερη κλίμακα ωστόσο,
- θετικά δυσανάλογη παρουσία της ΕΔΕΚ σε μεγαλύτερο βαθμό και του ΔΗΚΟ και του Κινήματος Οικολόγων σε πολύ μικρότερο βαθμό και σε σχέση με την εκλογική τους δύναμη.

Σημειώνεται ότι τα συγκεκριμένα συμπεράσματα αφορούν στην ολότητα των προγραμμάτων του ΡΙΚ. Υπάρχουν προγράμματα που έχουν σαφώς μεγαλύτερη «βαρύτητα» από κάποια άλλα όπως για παράδειγμα η εκπομπή *Από Μέρα σε Μέρα* που είναι καθαρά ενημερωτική εκπομπή σε αντίθεση με την εκπομπή *Μαζί στο ΡΙΚ* που είναι περισσότερο εκπομπή τύπου Μαγκαζίνο. Επίσης θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων είναι ταυτόχρονα και

Πρόεδρος της ΕΔΕΚ και αυτό ίσως εξηγεί τα κάπως δυσανάλογα ποσοστά εκπροσώπησης της ΕΔΕΚ σε σχέση με την κοινοβουλευτική της δύναμη.

Αξίζει να σημειωθεί επίσης ότι, για να εξαχθούν απόλυτα σωστά συμπεράσματα απαιτείται μια πολύ-επίπεδη ανάλυση που θα πρέπει να συνυπολογίσει και άλλες, ποιοτικές παραμέτρους αλλά και πληθώρα άλλων στοιχείων όπως αναφορές σε δελτία ειδήσεων, σε επικαιρικά προγράμματα, διάρκεια παρουσιάσεων, ιεράρχηση κατά την ροή της ειδησεογραφίας κλπ.. **Ωστόσο, αποκλειστικά και μόνο για σκοπούς της έκθεσης, και λαμβάνοντας υπόψη αυστηρώς το γράμμα του Νόμου και μόνο την ποσοτική καταγραφή των διά ζώσης εμφανίσεων εκπροσώπων κοινοβουλευτικών κομμάτων στις εκπομπές του ΡΙΚ, και με κάθε επιφύλαξη όπως εκφράστηκε πιο πάνω, η Αρχή θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου δεν διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα και ώρα δεν πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).**

3.5 Άλλες Παρατηρήσεις

3.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις (σελ. 36-37) προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των δύο καναλιών αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα, σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών και σε τηλεμπορικά παράθυρα είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων καθώς, σύμφωνα με το **άρθρο 17Α(5)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), «η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%». Από την έρευνα που έγινε διαπιστώθηκε ότι το Ίδρυμα δεν έχει υπερβεί αυτό το όριο σε καμία δεδομένη ωρολογιακή ώρα. Συνοπτικά, το ποσοστό που αφιερώνεται στα διαφημιστικά ή/και μηνύματα τηλεαγοράς, καθώς και στα

μηνύματα χορηγιών ανέρχεται στο **2.23%** του συνολικού χρόνου και οι αναγγελίες για προγράμματα του Ιδρύματος σε ποσοστό **3.64%** του συνολικού χρόνου.

3.5.2 Πρόνοιες του Κεφ. 300Α που Προβλέπουν την Εποπτεία του ΡΙΚ από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Στις 10.12.2010, κατά τη διαδικασία συνομολόγησης και ψήφισης του τροποποιητικού Νόμου 117(I)/2010, αφαιρέθηκε το άρθρο 19 από τα άρθρα για τα οποία ασκεί έλεγχο και εποπτεία η Αρχή στο ΡΙΚ.

Συγκεκριμένα, μετά την εν λόγω τροποποίηση τα **άρθρα 22B.-(1)(β) και 22B.-(1)(γ)** αναφέρουν:

22B (1) «Για τους σκοπούς του παρόντος Νόμου, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ασκεί τις ακόλουθες εξουσίες και εκτελεί τα ακόλουθα:

(β) εξετάζει αυτεπάγγελτα ή έπειτα από παραστάσεις ζητήματα σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 17Α έως 17Ε, 18Α έως 18Θ και 19Α έως 19Ε·

(γ)(i) επιβάλλει κυρώσεις, αφού ακούσει τα ενδιαφερόμενα μέρη, για παράβαση των διατάξεων των άρθρων 17Α έως 17Ε, 18Α έως 18Θ και 19Α έως 19Ε.

Μετά την τροποποίηση έχουν αφαιρεθεί από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή **το άρθρο 19 που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τα εδάφια και τα άρθρα 19(3) και 19(5)**, τα οποία αφορούν στο ρατσισμό και στην προστασία των ανηλίκων.

Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης, η Αρχή, παρά τις καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιόν της **(και κάποιες εξ αυτών ήταν και πάρα πολύ σοβαρές)**, δεν έχει την δικαιοδοσία να εκδικάσει οποιεσδήποτε υποθέσεις που να αφορούν στα συγκεκριμένα θέματα, καθώς της έχει αφαιρεθεί. Η Αρχή θεωρεί, ιδιαίτερα την προστασία των ανηλίκων, ως ένα από τα κυριότερα και σημαντικότερα συστατικά στοιχεία του ρόλου και της αποστολής της και η αφαίρεση των συγκεκριμένων προνοιών αποτελεί σοβαρό πλήγμα τόσο στο έργο της όσο και στο καθεστώς

ισονομίας που θα πρέπει να απολαμβάνουν όλοι οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί στη Δημοκρατία. Τα συγκεκριμένα άρθρα και η μη παραβίαση τους αποτελούν επίσης σημαντικά ποιοτικά χαρακτηριστικά που λαμβάνονται υπόψη στη σύνταξη της παρούσας Έκθεσης. Η ουσιαστική απενεργοποίηση τους (όσο αφορά στον έλεγχο που ασκεί η Αρχή επί αυτών) ουσιαστικά αφαιρεί από την Αρχή την δυνατότητα εξαγωγής οποιωνδήποτε συμπερασμάτων, που θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη στο τελικό καταληκτικό πόρισμα της για το κατά πόσον το Ίδρυμα πληροί πραγματικά τα ποιοτικά κριτήρια που θα έπρεπε να χαρακτηρίζουν τη δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πέραν των πιο πάνω, η Αρχή έχει διαπιστώσει και άλλα λάθη που προέκυψαν ως αποτέλεσμα της εν λόγω τροποποίησης, όπως το τροποποιημένο άρθρο 17Α που περιορίζει τις αρμοδιότητες και την άσκηση ελέγχου εκ μέρους της Αρχής μόνο στις τηλεοπτικές διαφημίσεις που μεταδίδονται από το ΡΙΚ, αφήνοντας ουσιαστικά αρρύθμιστο το θέμα των ραδιοφωνικών διαφημίσεων.

Η Αρχή επισήμανε τις εν λόγω παραλήψεις και ενημέρωσε γραπτώς τόσο το ΡΙΚ όσο και το Υπουργείο Εσωτερικών (*επιστολές ημερομ.30.8.2011 και 24.10.2011 (Παραρτήματα Δ' και Ε')*) ότι η αφαίρεση των υπό αναφορά προνοιών συγκρούεται και με σχετικές ευρωπαϊκές Οδηγίες (*σχετική είναι η επιστολή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ημερομ. 31.8.2011, σελίδα 3, παράγραφος 3 - Παράρτημα Γ'*). Η Αρχή θεωρεί ως θέμα ύψιστης σημασίας την άμεση τροποποίηση της Νομοθεσίας, ώστε να εναρμονιστεί πλήρως με τις προαναφερθείσες ευρωπαϊκές Οδηγίες.

3.6 Τελικά Συμπεράσματα

Με βάση τη σχετική Νομοθεσία και τους απορρέοντες από αυτή Κανονισμούς, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16Α του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Με βάση την σχετική Νομοθεσία, η Αρχή ελέγχει (βάσει του άρθρου 22B.-(2)):

(α) Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003·

(β) Κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003·

(γ) Κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19.

- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(α)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, καθώς οι ποσοστώσεις που προνοούνται από τους σχετικούς Κανονισμούς πληρούνται και στις 3 κατηγορίες προγραμμάτων.
- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας .
- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(γ)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι, για τους λόγους που εξηγούνται στο κεφάλαιο «Άλλες Παρατηρήσεις», και αφορούν στην εφαρμογή των άρθρων **19(3) και 19(5)** (βλ. παρ. 3.5.2, σελίδα 50) δεν μπορεί να παραθέσει οποιαδήποτε συμπεράσματα καθώς της

έχει αφαιρεθεί η δικαιοδοσία έλεγχου του ΡΙΚ για τυχών παραβάσεις των συγκεκριμένων άρθρων. Όπως έχει προαναφερθεί, η Αρχή έγινε δέκτης καταγγελιών για συγκεκριμένες εκπομπές, και ιδιαίτερα για κάποιες που περιείχαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, αλλά δεν μπορούσε να προχωρήσει στη στοιχειοθέτηση οποιασδήποτε υπόθεσης παρά το γεγονός ότι εκ πρώτης όψεως διαφαινόταν ότι υπήρχαν αρκετά σοβαρές παραβάσεις. Όσον αφορά στα υπόλοιπα άρθρα 19(1), 19(2) και 19(4) τούτα εφαρμόζονται και πληρούν πραγματικά τα συγκεκριμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στα προαναφερθέντα άρθρα.

- Αναφορικά με το άρθρο 19(6), η Αρχή σημειώνει, με κάθε επιφύλαξη ότι το Ίδρυμα δεν διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας μεταξύ των πολιτικών κομμάτων και συνεπακόλουθα δεν πληρούται η σχετική πρόνοια.